

Про украинские реалии

Вся радость жизни в творчестве. Творить – значит убивать смерть

Ромен Роллан



Надежда Лолина

Текст: Татьяна Телегина

Фото предоставлены архитектурной мастерской «Праймс»

I&D: Какие проекты были Вами реализованы, какие планируются? Как долго Вы сотрудничаете с архитектурной мастерской Праймс?

НЛ: Добрый день, мною реализованы несколько проектов: три частные квартиры в Киеве, летом велась работа над отелем «Домик охотника» в Мариуполе, оказывала консультационные услуги по реновации и расширению ресторана «Эгоист» в Киеве. Помимо дизайна интерьера я занимаюсь и ландшафтным дизайном: этим летом мною созданы два участка при коттеджах в пригороде Киева. В ближайшее время приступаю к реализации загородного дома в Белгородке. С архитектурной мастерской «Праймс» сотрудничаю начиная с апреля этого года.



I&D: Расскажите о философии студии Праймс.

НЛ: Я вижу это очень просто, насколько просто можно говорить о философии. Мы работаем с клиентурой, руководствуясь тремя факторами. Первое – внимание к потребностям, желаниям и вкусу заказчика. Второе – стремление к максимально органичному вписыванию интерьера в заданное архитектурное пространство и ландшафта – в тектонику территории. И третье – это создание индивидуального и неповторимого, в тоже время целостного и интересного видения объекта разработки.

I&D: Сегодняшняя архитектура и дизайн – это больше искусство или бизнес?

НЛ: Честно, говорить о киевской архитектуре я не хочу. Мне, как коренной киевлянке, иногда просто не хочется смотреть на «то», что строится в моем городе. Но, должна заметить, есть современная архитектура, которая мне лично импонирует, и это, видимо, искусство. Как пример приведу дизайнерское решение застройки микрорайонов «Сохо» в Пекине. Вот там у меня возникло ощущение, что у архитектуры есть и будет будущее, где она будет продолжать оставаться видом искусства.

I&D: Ваше определение дизайна и архитектуры?

НЛ: В какой-то мере перефразирую Платона, сказав, что гармоничный человек имеет не только прекрасную душу, но и прекрасное тело. Если можно так выразиться, то тело – это архитектура, а душа – это дизайн.



I&D: Кто из западных дизайнеров и архитекторов Вам ближе всего по духу?

НЛ: Мне очень нравится архитектура Герхарда Хойша, Нормана Фостера, Юджина Цуи, Захи Хадид, из классиков — Людвига Мис ван де Рое, Ле Корбюзье, Антонио Гауди, Алвара Аалто.

I&D: Что Вы хотите сказать своими проектами?

НЛ: Я хочу сказать, что искусство есть и будет, пока живет человечество. Ведь именно стремление к прекрасному создало человека думающим и чувствующим.