

Быть значит создавать

Беседовал: Юрий Завальнюк

Фото предоставлены архитектурной мастерской «Праймс»

Интервью с Оксаной Новошицкой приурочено к открытию в декабре прошлого года нового интерьера «Транс-Форс».

I&D: Расскажите о своих последних реализованных проектах?

О.Н.: Летом этого года я разработала дизайн-проект ресторана-кинотеатра. Проект был предложен моими партнерами – архитектурной мастерской «Праймс». Открытие ресторана-кинотеатра «Транс-Форс», которое состоялось в ноябре, – это новый этап в развитии ресторанного бизнеса Украины. Моей задачей было создать стиль и характер заведения, в котором объединились смарт-школа, образовательно-развлекательный комплекс и ресторан. С точки зрения дизайна и архитектуры для ресторана главным являются планировка, свет, цвет – все это создает настроение и располагает к приятному времяпрепровождению. Я не могу дать четкое стилистическое определение данного интерьера, главное в нем – это впечатление, экспрессия, атмосфера.

I&D: Ваше определение дизайна и архитектуры?

О.Н.: Дизайн – это «дитя» архитектуры, искусств и культуры, следствие их единения. Это искусство создания неповторимого облика, характера и атмосферы. Дизайн, как и архитектура, – это практичность и расчет, целостность и завершенность.

I&D: В чем разница между западным и отечественным видением дизайна?

О.Н.: Первопричина различий в видениях заключается в том, что рынок дизайн-услуг в Украине находится на стадии формирования. Люди имеют весьма поверхностное представление о дизайне интерьера, не зная, сколько труда и какие навыки дизайнер применяет для грамотной разработки и «рождения» проекта. Одна из актуальных проблем – это то, что многие не знают, как проявить свою индивидуальность, а многие просто боятся этого проявления. Запад более «открыт» к новым идеям и проявлениям этой самой индивидуальности.





I&D: На сколько для Вас в работе важен мейнстрим?

О.Н: Хочу хочу отметить важность, даже необходимость для дизайнера информированности о мировых тенденциях и анализа рынка.

Создавая интерьер, я думаю об атмосфере и настроении, эмоциях в этом интерьере. В первую очередь, я создаю образ, а точнее переношу характер, видение и стиль жизни человека или группы людей, которые будут временно или постоянно находиться в этом интерьере.

Могли бы вы назвать дизайнеров и архитекторов, которые оказали наибольшее идейное влияние на Вас?

I&D: Могли бы назвать дизайнеров и архитекторов, которые оказали наибольшее идейное влияние на Вас?

О.Н: Среди множества школ, течений и отдельно взятых мировых дизайнеров – это Ле Корбюзье и Генри Ван де Вельде – гуру архитектуры и дизайна.

Еще я бы хотела отметить имя «дизайнера-демократа» Карима Рашида. Он создал свой уникальный жизнерадостный, всеми узнаваемый, стиль. Философия его жизни и творчества близка и понятна, думаю, многим дизайнерам интерьера.

Приведу несколько принципов из его списка «50 заповедей дизайнера»:

- Прежде, чем создать что-то материальное, спрашивай себя есть ли в том, что ты собираешься сделать, какая-то ценность или оригинальная идея.
- Минимализм скучен, а вот чувственный минимализм — то, что надо.
- Знай, что форма следует за предметом так же, как предмет следует за своим предназначением.
- Относись к новым технологиям с уважением, даже если не можешь использовать их в повседневной жизни.
- Есть всего три категории людей: одни культуру производят, другие ее покупают, третьим на нее наплевать. Всегда держись первых двух.



Ресторана-кинотеатра «Транс-Форс»

Самая главная «революция» в Украине происходит в умах – это отношение к дизайну, принятие его значимости; осознание необходимости и важности вмешательства профессионалов для создания «нечто»

Оксана Новошицкая